

及正良可使每日服
太

第三次賽馬明天開鑼

第十次馬場名手進場

場面複雜絕無一面倒大熱門

第四班三組一里局勢頗均衡

C班新馬龍蛇混集仍易爆冷

馬論王文

馬場之熱鬧，非筆墨所能形容。第三次賽馬，將於明日（十月十一日）下午二時，在廣東賽馬場舉行。屆時，名手雲集，場面複雜，絕無一面倒之勢。第四班三組一里局勢頗為均衡，C班新馬龍蛇混集，仍易爆冷。馬迷們應多加留意，以免失之交臂。

第一場

第四班三組一里，局勢頗為均衡。各馬主應多加留意，以免失之交臂。

第二場

第四班三組一里，局勢頗為均衡。各馬主應多加留意，以免失之交臂。

第三場

第四班三組一里，局勢頗為均衡。各馬主應多加留意，以免失之交臂。

第四場

第四班三組一里，局勢頗為均衡。各馬主應多加留意，以免失之交臂。

第五場

第四班三組一里，局勢頗為均衡。各馬主應多加留意，以免失之交臂。

第六場

第四班三組一里，局勢頗為均衡。各馬主應多加留意，以免失之交臂。

第七場

第四班三組一里，局勢頗為均衡。各馬主應多加留意，以免失之交臂。

第八場

第四班三組一里，局勢頗為均衡。各馬主應多加留意，以免失之交臂。

第九場

第四班三組一里，局勢頗為均衡。各馬主應多加留意，以免失之交臂。

第十場

第四班三組一里，局勢頗為均衡。各馬主應多加留意，以免失之交臂。

第十一場

第四班三組一里，局勢頗為均衡。各馬主應多加留意，以免失之交臂。

第十二場

第四班三組一里，局勢頗為均衡。各馬主應多加留意，以免失之交臂。

第十三場

第四班三組一里，局勢頗為均衡。各馬主應多加留意，以免失之交臂。

第十四場

第四班三組一里，局勢頗為均衡。各馬主應多加留意，以免失之交臂。

第十五場

第四班三組一里，局勢頗為均衡。各馬主應多加留意，以免失之交臂。

第十六場

第四班三組一里，局勢頗為均衡。各馬主應多加留意，以免失之交臂。

馬場之熱鬧，非筆墨所能形容。第三次賽馬，將於明日（十月十一日）下午二時，在廣東賽馬場舉行。屆時，名手雲集，場面複雜，絕無一面倒之勢。第四班三組一里局勢頗為均衡，C班新馬龍蛇混集，仍易爆冷。馬迷們應多加留意，以免失之交臂。

馬場之熱鬧，非筆墨所能形容。第三次賽馬，將於明日（十月十一日）下午二時，在廣東賽馬場舉行。屆時，名手雲集，場面複雜，絕無一面倒之勢。第四班三組一里局勢頗為均衡，C班新馬龍蛇混集，仍易爆冷。馬迷們應多加留意，以免失之交臂。

馬場之熱鬧，非筆墨所能形容。第三次賽馬，將於明日（十月十一日）下午二時，在廣東賽馬場舉行。屆時，名手雲集，場面複雜，絕無一面倒之勢。第四班三組一里局勢頗為均衡，C班新馬龍蛇混集，仍易爆冷。馬迷們應多加留意，以免失之交臂。

馬場之熱鬧，非筆墨所能形容。第三次賽馬，將於明日（十月十一日）下午二時，在廣東賽馬場舉行。屆時，名手雲集，場面複雜，絕無一面倒之勢。第四班三組一里局勢頗為均衡，C班新馬龍蛇混集，仍易爆冷。馬迷們應多加留意，以免失之交臂。

馬場之熱鬧，非筆墨所能形容。第三次賽馬，將於明日（十月十一日）下午二時，在廣東賽馬場舉行。屆時，名手雲集，場面複雜，絕無一面倒之勢。第四班三組一里局勢頗為均衡，C班新馬龍蛇混集，仍易爆冷。馬迷們應多加留意，以免失之交臂。

馬場之熱鬧，非筆墨所能形容。第三次賽馬，將於明日（十月十一日）下午二時，在廣東賽馬場舉行。屆時，名手雲集，場面複雜，絕無一面倒之勢。第四班三組一里局勢頗為均衡，C班新馬龍蛇混集，仍易爆冷。馬迷們應多加留意，以免失之交臂。

馬場之熱鬧，非筆墨所能形容。第三次賽馬，將於明日（十月十一日）下午二時，在廣東賽馬場舉行。屆時，名手雲集，場面複雜，絕無一面倒之勢。第四班三組一里局勢頗為均衡，C班新馬龍蛇混集，仍易爆冷。馬迷們應多加留意，以免失之交臂。

第七屆蘭格士杯賽亞軍 —— 同場跑道上

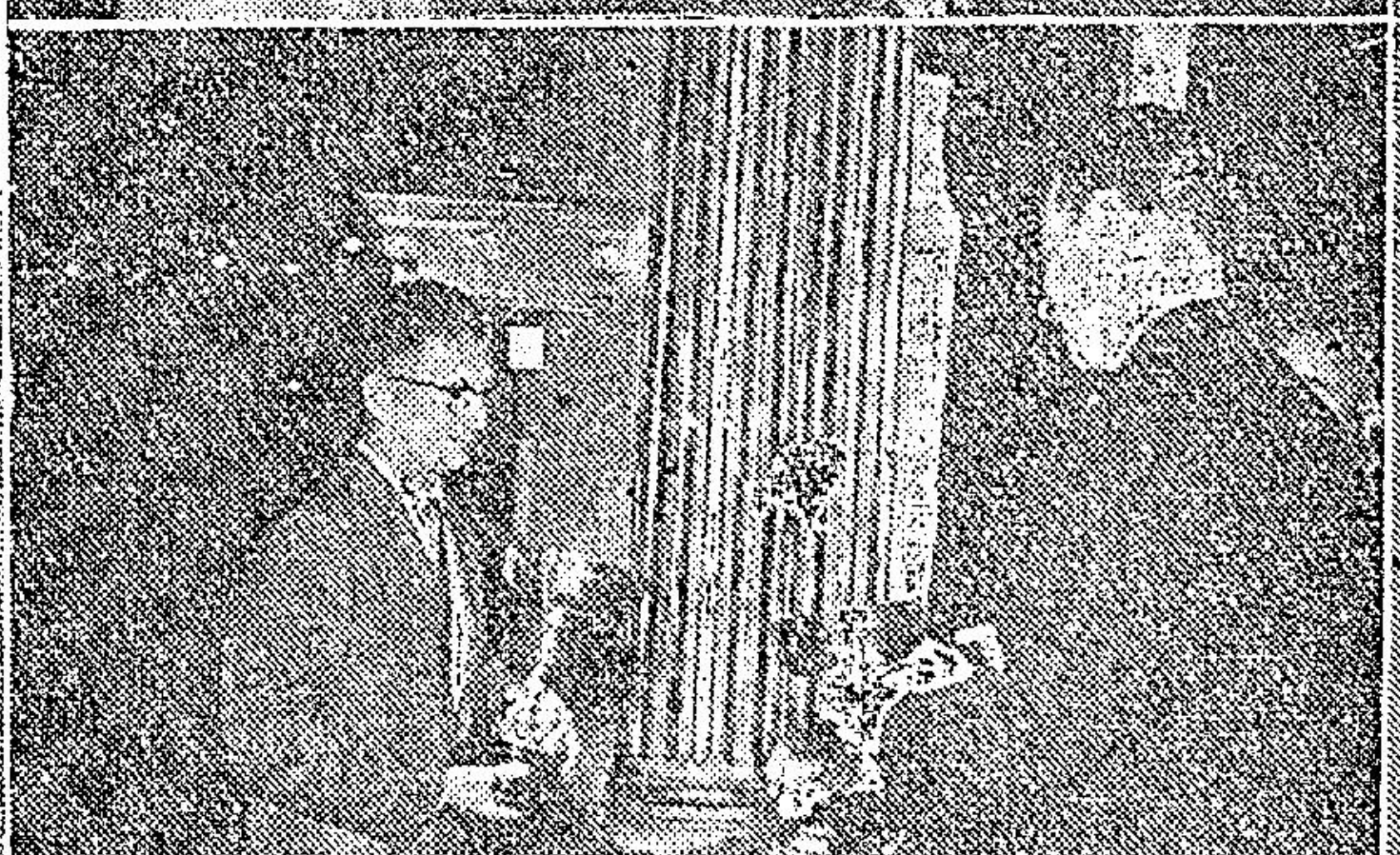
同樂會杯賽冠軍領獎



車房之發出待正賽決分讓(上)
活超史人駛駕與號二十七車亞(下)

澳門賽車圖片專輯

發出待等隊列輛車賽大澳門 方勒人駛駕及車號四軍冠賽大



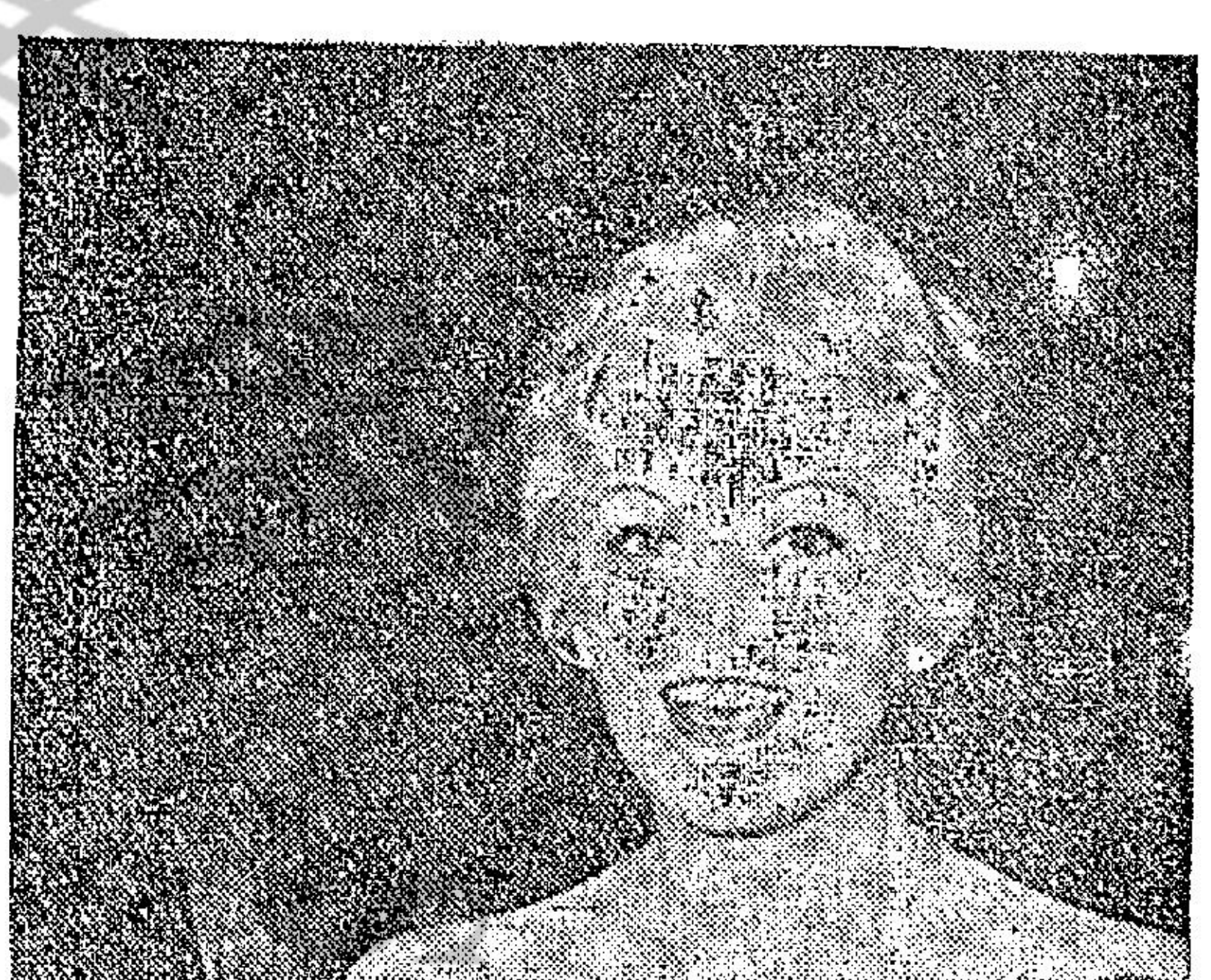
獎領軍冠賽分讓

金露華的異個性

三年之前，當金露華在澳門賽車場上，第一次駕駛她那輛四號軍車，以冠軍身分，領着獎盃，回到她的家鄉時，她還是一個天真活潑，充滿着好奇心的少女。那時，她對賽車，還只是抱着一種新鮮的興趣，而沒有想到，這會成為她一生事業的起點。

金露華的父親，是一個在澳門經營生意的人。他從小就對賽車有着濃厚的興趣。他經常帶着金露華去賽車場，讓她觀看那些精彩的比賽。金露華在觀看比賽的過程中，逐漸對賽車產生了濃厚的興趣。她開始學習駕駛，並在父親的指導下，參加了一些小型的比賽。她的表現非常出色，贏得了觀眾的讚賞。

金露華的父親看到女兒對賽車的熱愛，決定讓她接受專業的訓練。他帶着她去了澳門的一個賽車學校，讓她在那裏學習駕駛技術。金露華在那裏學習了兩年，她的駕駛技術有了長足的進步。她開始參加一些正式的比賽，並取得了一些好成績。她的父親對她的表現感到非常自豪，並決定讓她繼續在賽車領域發展下去。



金露華近照

氣色 (七)

氣色，是人們日常生活中最關心的一個問題。它不僅關係到人的健康，也關係到人的美觀。一個人的氣色好，說明他的身體健康，精神煥發；一個人的氣色差，說明他的身體不健康，精神萎靡。因此，了解氣色的奧秘，對於人們來說是非常重要的。

氣色的形成，是由於人體內部的各種因素所決定的。這些因素包括血液循環、營養攝入、睡眠情況、精神狀態等。如果這些因素都處於良好的狀態，那麼人的氣色就會很好；如果這些因素都處於不良的狀態，那麼人的氣色就會很差。因此，要改善氣色，就需要從這些因素入手，採取相應的措施。

首先，要保證血液循環的暢通。血液是人體的營養來源，如果血液循環不暢，那麼人體的各個器官就無法得到足夠的營養，氣色自然也就會很差。因此，要改善氣色，就需要採取一些措施來促進血液循環，比如適量的運動、按摩等。

其次，要保證營養攝入的充足。營養是人體生長發育的基礎，如果營養攝入不足，那麼人體的各個器官就無法得到足夠的營養，氣色自然也就會很差。因此，要改善氣色，就需要採取一些措施來保證營養攝入的充足，比如均衡飲食、多吃新鮮蔬菜和水果等。

第三，要保證睡眠情況的良好。睡眠是人體恢復體力、消除疲勞的重要手段。如果睡眠情況不好，那麼人體的各個器官就無法得到充分的休息和恢復，氣色自然也就會很差。因此，要改善氣色，就需要採取一些措施來保證睡眠情況的良好，比如保持規律的作息時間、避免過度勞累等。

第四，要保證精神狀態的愉快。精神狀態是影響氣色的重要因素之一。如果精神狀態不好，那麼人的氣色也會受到影響。因此，要改善氣色，就需要採取一些措施來保證精神狀態的愉快，比如保持樂觀向上的心態、多與朋友交流等。



金露華近照

玉樓三鳳李涓涓

玉樓三鳳，是中國文學史上的一個著名典故。它出自唐代詩人李商隱的《無題》詩。詩中描寫了一個美麗的女子，她的名字叫做玉樓。她的三個姐姐，分別叫做鳳、鳳、鳳。她們三個人的名字合起來，就是「玉樓三鳳」。

玉樓三鳳的故事，在民間流傳很廣。人們認為，玉樓是一個非常美麗的女子，她的三個姐姐也非常美麗。她們三個人的名字合起來，就是「玉樓三鳳」。這個典故，後來被廣泛地引用，成為文學作品中描寫美麗女子的常用典故。

在現代文學作品中，玉樓三鳳這個典故也被廣泛地引用。許多作家都利用這個典故，來描寫美麗的女子。玉樓三鳳這個典故，不僅豐富了文學作品的內容，也增加了作品的藝術感染力。

怎樣造成動人的氣氛

氣氛，是人們在社交活動中經常遇到的一個問題。一個好的氣氛，可以讓人們感到愉悅、放鬆；一個壞的氣氛，可以讓人們感到尷尬、不安。因此，了解怎樣造成動人的氣氛，對於人們來說是非常重要的。

造成動人的氣氛，需要從多個方面入手。首先，要營造一個舒適的環境。環境是影響氣氛的重要因素之一。如果環境舒適，那麼人們的氣氛也會好；如果環境不舒適，那麼人們的氣氛也會差。因此，要造成動人的氣氛，就需要營造一個舒適的環境，比如保持室內的溫度、光線、空氣質量等。

其次，要營造一個愉快的氣氛。氣氛是人們在社交活動中的心理感受。如果人們感到愉快，那麼氣氛也會好；如果人們感到不愉快，那麼氣氛也會差。因此，要造成動人的氣氛，就需要營造一個愉快的氣氛，比如多與他人交流、開玩笑等。

第三，要營造一個和諧的氣氛。氣氛是人們在社交活動中的行為表現。如果人們的行為表現和諧，那麼氣氛也會好；如果人們的行為表現不和諧，那麼氣氛也會差。因此，要造成動人的氣氛，就需要營造一個和諧的氣氛，比如尊重他人、禮貌待人等。

